

# **Il Pio Pellicano**



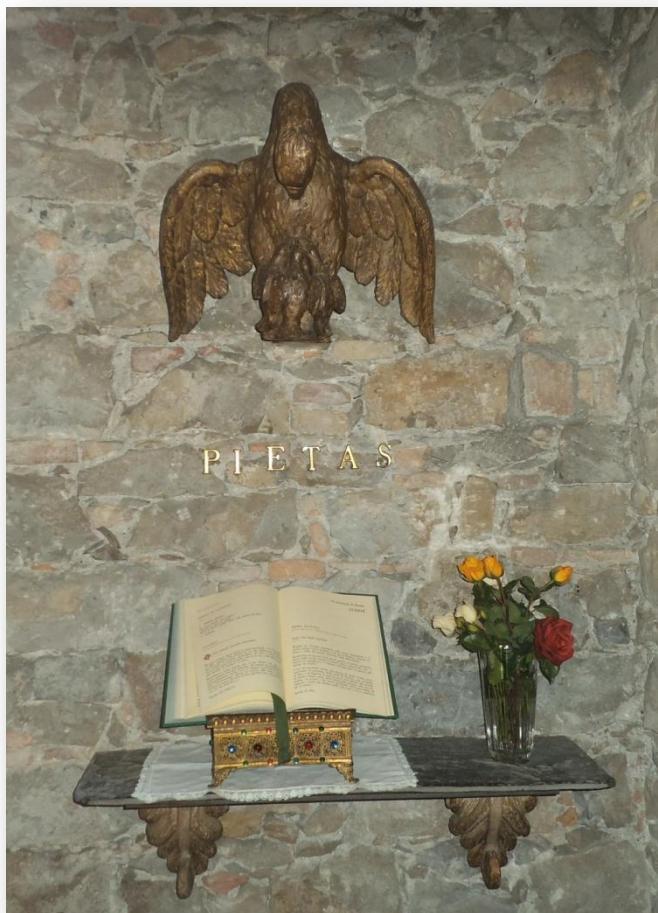
*Piccola Biblioteca Mariana*  
*San Luigi Maria Grignion da Montfort*  
*Via Meridiana,7-Sanremo*

***Quaderni della Semplicità***

Numero 1

# **Il Pio Pellicano**

*Ricerca iconografica a cura di*  
Angelo Mariani



***Cappella Regina dei Poveri***  
via Meridiana 7, Sanremo

# Introduzione

Dopo 10 anni di ricerca, ho trovato la scultura del Pio Pellicano in un'asta a Parigi.

La figura del Pio Pellicano era stata da me scoperta, per caso, in una mia visita alla cappella della Madonna di S.Sulpice a Parigi, dove S.Luigi Grignon da Montfort aveva celebrato la sua prima Messa. A destra dell'altare c'è una statua del Montfort e nei lati 4 rappresentazione del Pio Pellicano, con la scritta Pietas. Mi son richiesto cosa centrassero quelle sculture con il Montfort, ed è scattata la mia curiosità.

Da allora sono incominciate le mie ricerche, orientate a cercare una scultura da mettere nella cappella della Regina dei Poveri di via Meridiana n 7, in Sanremo.

Quando il 7 giugno 2013 fu acquistata la scultura incominciai a pensare ad un libretto per descrivere la sua storia e solo dopo ricerche approfondite, ho scoperto il significato del PIO PELLICANO e l'attinenza

con il Montfort.

Questo simbolo, proveniente da CRISTO, ha avuto una grandissima diffusione in tutta la Cristianità.

Mi auguro che il lettore di questo libretto possa riscoprire uno dei SIMBOLI della nostra fede e il collegamento con la Pietas del Montfort.



# Il Pellicano

E' un uccello acquatico che vive in branchi lungo le coste dei mari delle zone temperate e tropicali della terra, Europa orientale, Asia sud-occidentale e in Africa.

Il nome del genere viene dal latino tardo pelecamus, che a sua volta deriva dal greco pelekàn, "pellicano".

La sua caratteristica principale è quella di avere nel becco una sacca membranosa dove depone i pesci catturati. Esso, curva il becco verso il petto per dare da mangiare ai suoi piccoli.

Leggende, nate in tempi remoti, ci raccontano:

- quando la tempesta non gli permette di pescare, alimenta i suoi piccoli con il suo stesso sangue e per sfamarli arriva a lacerarsi il petto.

-il suo sangue ha anche il potere di riportarli in vita se nati morti, perché è il segno tangibile del miracolo che soltanto un infinito amore può compiere

# Il Pio Pellicano

Nella Bibbia ci viene descritto come una creatura del deserto amante della solitudine. Nell'arte religiosa viene raffigurato spesso, eretto sopra il suo nido con le ali spalancate in un tenero abbraccio, nell'atto di nutrire i suoi piccoli e, simbologia unica, questo abbraccio viene completato da un angelo. Pio Pellicano che si ferisce il petto per nutrire i piccoli col proprio sangue è simbolo dell'abnegazione con cui si amano i figli, e inoltre simbolo di pietà, amore e carità per il prossimo. Per questa ragione l'iconografia Cristiana ne ha fatto l'allegoria del supremo sacrificio di Cristo, salito sulla Croce e trafitto al costato da cui sgorgano il sangue e l'acqua, fonte di vita per gli uomini. Simbolo dell'amore di Cristo crocifisso che sacrifica se stesso per la salvezza dell'umanità rappresentazione dell'Eucarestia Viene definito come **PIETAS**, amore al massimo grado, dare la vita per i figli.

# Antico Testamento

## *Salmo 102*

*Signore, ascolta la mia preghiera,  
a te giunga il mio grido.*

*Non nascondermi il tuo volto;  
nel giorno della mia angoscia  
piega verso di me l'orecchio.*

*[...]*

*Sono simile al pellicano del deserto,  
sono come un gufo tra le rovine.*

*Voglio e gemo  
come uccello solitario sopra un tetto.  
Tutto il giorno mi insultano i miei nemici,  
furenti imprecano contro il mio nome.*

*[...]*

# San Tommaso D'acquino

Nel 1200 utilizzò l'allegoria del Pellicano per descrivere l'efficacia del sacrificio di Cristo "Pie pellicane-Jesus Domine" nell'Adoro te devote.

## *Adoro Te Devote*

*Adoro Te devotamente, oh Deità che Ti nascondi,*

*Che sotto queste apparenze Ti celi veramente: [...]*

***Oh pio Pellicano, Signore Gesù,  
Purifica me, immondo, col tuo sangue,  
Del quale una sola goccia può salvare  
Il mondo intero da ogni peccato.***

*Oh Gesù, che nel tabernacolo ora contemplo*

*Prego che avvenga ciò che tanto desidero,  
Che, contemplandoTi col volto rivelato,  
A tal visione io sia beato della tua gloria.  
Così sia.*

# Dante

Nella Divina Commedia lo cita in riferimento all'episodio dell'ultima cena in cui l'apostolo Giovanni reclinò il capo sul petto di Gesù .

## **Paradiso canto xxv,112-114**

*«Questi è colui che giacque sopra il petto  
del Nostro Pellicano e questi fue di su la  
croce al grande officio eletto»*

# Tabernacoli



**Chiesa Santa Maria degli Angeli- Sanremo**



***Duomo di Trento***



***Chiesa Gesù Salvatore- Canosa di Puglia***



***Chiesa San Eusebio-Cagliari***



*Altar Maggiore – Duomo di Valenza*



*Chiesa San Benedetto - Brindisi*



**Tabernacolo Moderno**



***Chiesa Sant' Anna- Alghero***



*Tabernacolo della chiesa di Baccanello*



*Basilica di San Martino-Magenta*

# Croce



*Crocifisso - Parrocchia Telgate*



*Cristo in croce - Sestino*



*Particolare*



**Sopra Croce**



**Croce in metallo**

# Pitture



*Pellicano con Angelo - Londra*



**Pittura Moderna - Rosmini**



*Museo Meermanno - Den Hagg, Paesi Bassi*



The Pelican and its Piety; from a Bestiary, saec. xii

**Tratto da A Glossary of Greek Birds 1895  
di D'Arcy Wentworth Thompson**



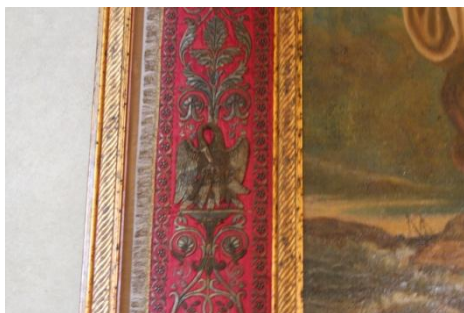
**Sackis Solemnis**



**Std Putti**



***Chiesa del Satiro - Milano***



***Particolare***

# Sculture



*Cappella Madonna Chiesa San Sulpice  
con la statua del Montfort - Parigi*



*Altare adorazione Chiesa San Sulpice*



*Chiesa Santa Elisabetta - Vienna*



**Venezia**



***Pulpito chiesa San Lorenzo - Brescia***



**Scultura Ligna**



*Scuola Italiana – scultura in marmo*

# Capitelli



*Chiesa di San Salvador - Venezia*



*Palazzo Ducale - Venezia*



**Gerusalemme**



**Capitello Moderno**

# Vetratae



*Chiesa di San Pietro ST. Albans*



**Venezia**



*Chiesa Santa Elisabetta - Vienna*

# Mosaici



*Chiesa Santissima trinità -Monte Argentario (G.R)*



*Particolare*

# Tombe



*Langcake*



*Cimitero Monumentale - Parigi*

# Arredi Sacri



**Casula liturgica**



**Paliotto -Lombardia**



*Stemma Vescovile*



**Cero**



*Tessuto*

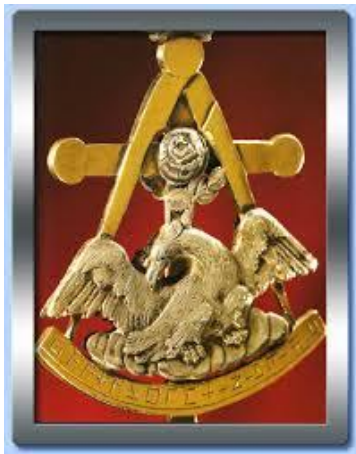


**Calice**

# Simboli



## Pellicano Massonico





**Templari**



**A Papa Benedetto XVI dono di Gerardo Sacco**

# Ciondoli







# Varie



## Logo

*Hieroglyphicorum Liber XX.* 248

MISERATIO. CAP. VIII.

Sedenim nostri quoque cum Aegyptiis sacerdotibus in hoc pingendi genere consentientes. Pelecanum pro miseratione ponunt, Aseroris nostri hieroglyphicum in summa cruce statuunt, qui nos sospitaturus, atrocissima torqueri morte voluerit. Agnoscit & Eucherius Pelecanum pro Christi symbolo, quamvis Hieronymus tradidit eam avem pullos suos rostro percussu interficere, penitentem mox factum, nido in ipso per triduum lugere, postremo seipsam graviter vulnerare, & sanguinem suum super filios effundere, quo illi perfusi reviviscant: quod alii vident. Sed quod eam alitem, ut etiam aliis plerisque perlasum est rostro pectus dissecantem pingunt, ut ita suo sanguine filios alat suos, ab Aegyptiorum historia valde alienum est: illi enim Vulturem tantum, uti suo diximus Commentario, id facere tradiderunt, neque non, ut paulo ante dicebamus, Phoenicem, sed hunc non pietate adductum, uti vultur, sed fato ita coactum suae consulere posteritati. Sunt & mutua filiorum officia, qui parentibus vicem reddunt, & eorum famelicentibus subministrant: verum iis quae a parentibus in eos proficiuntur, haudquaquam paria. Quod vero Celsus persuasum facere nititur, eos humanum genus superare pietate, Adamantius haec ab iis geri natura tantum duce proficitur.

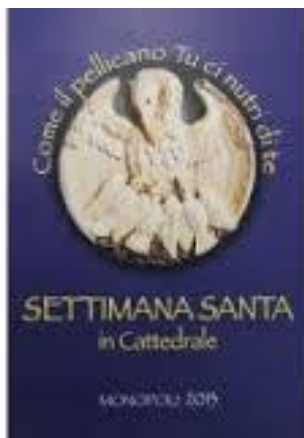


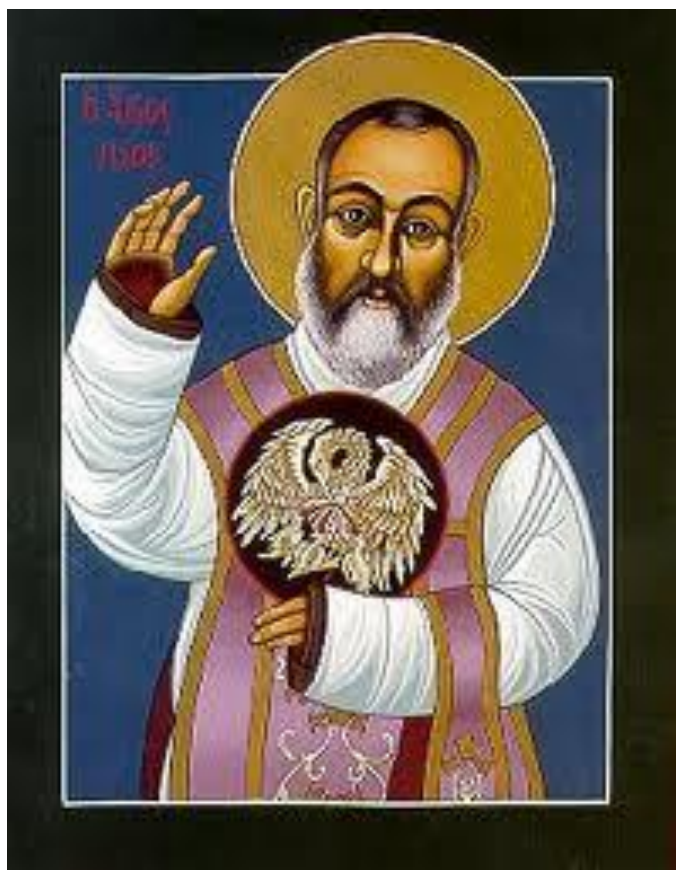
127 Plal. 101.  
Pelecanus  
Christi  
symbolum.

## Pierius Valerianus Hiero glyphica



## Deplians





**Icona di Padre Pio**

# Monete





